

ZASTOSOWANIE KREDEK ŚWIECOWYCH

TECHNIKA TONOWA

Polega na przechodzeniu z mniejszej do większej intensywności koloru. Kolorowane powierzchnie lub kształty tworzy się kreśląc leżące bardzo blisko siebie lub nakładające się linie.

TECHNIKA LINIOWA

Kształty, tony i odcienie uzyskuje się poprzez kreślenie krzyżujących się linii, które tworzą siatki. Tam, gdzie siatki są ściślejsze, uzyskuje się intensywniejszy odcień koloru.

SGRAFFITO ŚWIECOWE (GRATTAGE)

Będziemy pracować z motywem wykonanym techniką tonową i jasnymi kolorami lub warstwą linii wykonanych różnymi kolorami kredek świecowych. Następnie pokryjemy całą powierzchnię rysunku kredką świecową w ciemniejszym kolorze. Później ostro zakończoną szpatułką lub łopatką wyskrobimy wzory, które odsłonią ukryte kolory.

SGRAFFITO MYDLANE

technika ta jest podobna do sgraffito świecowego, z tym, że zamiast pokrycia rysunku kredką świecową pokryjemy go płynną farbą temperową wymieszaną z mydłem w płynie (w stosunku 3:1). Kiedy farba wyschnie, wyskrobimy ryzunek odsłaniając kolory spodniej warstwy.

WIÓRKI

Jeżeli będziemy przechowywać wiórki, które powstają przy temperowaniu kredek świecowych, podzielone wg kolorów, będziemy mogli wykorzystać je do tworzenia kompozycji mozaikowych. Aby stworzyć mozaiki, pokrywamy warstwą białego kleju powierzchnię rysunku, który chcemy pokolorować. Następnie posypujemy rysunek odpowiednimi kolorami wiórek. Po wyschnięciu kleju, strząsamy delikatnie całą kompozycję, aby usunąć nieprzyklejone wiórki.