

ZASTOSOWANIE KREDEK DREWNIANYCH

TECHNIKA TONOWA

Polega na przechodzeniu z mniejszej do większej intensywności koloru. Kolorowane powierzchnie lub kształty tworzy się kreśląc leżące bardzo blisko siebie lub nakładające się linie.

TECHNIKA LINIOWA

Kształty, tony i odcienie uzyskuje się poprzez kreślenie krzyżujących się linii, które tworzą siatki. Tam, gdzie siatki są ściślejsze, uzyskuje się intensywniejszy odcień koloru.

WYBIELANIE

Polega na rysowaniu białą kredką na rysunku wykonanym wcześniej techniką tonową innymi kolorami. Nakładamy biały kolor z dużą intensywnością. Uzyskamy w ten sposób tony stłumione, zbliżone do gamy charakterystycznej dla pasteli.

CIENIOWANIE

temperujemy końcówki kredek różnych kolorów. Następnie wysypujemy pyłek powstały przy ostrzeniu wkładów na powierzchnię, którą chcemy kolorować i rozcieramy go delikatnie wacikiem, rozprowadzając jednocześnie kolor po wyznaczonej powierzchni. Możemy powtarzać ten proces z innymi kolorami. W ten sposób możemy pokolorować rysunek delikatnymi, stłumionymi kolorami.