

ZASTOSOWANIE FLAMASTRÓW

FLAMASTRY I WODA

Kolorujemy flamastrem wybrane powierzchnie. Następnie zamalowujemy rysunek pędzelkiem zamoczonym w wodzie. W ten sposób rozprowadzamy kolor, tworząc łagodne cieniowanie.

MIESZANIE

W ten sposób możemy uzyskać mieszanek wilgotną: jeżeli rysując flamastrami, będziemy zmieniać kolory, nie czekając aż poprzedni kolor wyschnie, spowodujemy, że sąsiadujące ze sobą kolory wymieszają się.

Możemy też mieszać kolory na sucho: jeżeli jaśniejszym kolorem zamalujemy rysunek wykonany wcześniej ciemniejszym kolorem, uzyskamy nową barwę. Jeżeli nakładalibyśmy ciemniejszy kolor na jaśniejszy, nie zauważylibyśmy prawie zmiany.

PUNKTOWANIE

Przy pomocy flamastrow Maxi, wypełniamy rysunek kolorowymi punkcikami. Efekt mieszania kolorów uzyskuje się poprzez skupienie blisko siebie mniejszej lub większej ilości kolorowych punktów. Ton koloru zmienia się w zależności od skoncentrowania punktów tego koloru w określonej strefie.